



UNIVERSITY OF PERADENIYA

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය & පරීක්ෂණය 100 මට්ටම -  
සැප්තැම්බර් 2022

கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை (வெளிவாரி புதிய பாடத்திட்டம்) 100 வது தேர்ச்சி  
மட்டம் - செப்டெம்பர் 2022

Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 100 Level - September - 2022

ARBE 101 - Modern Arabic Language and Grammar

සමස්ත පැය (03) තුනයි  
மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்

Time three (03) Hours.

ප්‍රශ්න 05 පිළිතුරු සපයන්න  
05 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.  
Answer 05 questions only.

සමස්ත ලිඛිත පරීක්ෂණයක් සඳහා පමණි  
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள்  
குறைக்கப்படும்.  
Marks will be deducted for illegible hand writing.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 08කි  
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் 08 வினாக்கள் உள்ளன.  
There are 08 questions in the question paper.

أجب عن خمسة أسئلة

السؤال الأول

ترجم النص الآتي إلى لغتك

سكن الغرفة العليا من المنزل المجاور لمنزلي من عهد قريب فتي في التاسعة عشرة أو العشرين من عمره، وأحسب أنه طالب من طلبة المدارس العليا أو الوسطى في مصر، فقد كنت أراه من نافذة غرفة مكنتي، وكانت على كسب من بعض نوافذ غرفته، فأرى أمامي فتى شاحبا، نحيلًا، منقبضًا، جالسًا إلى مصباح منير في إحدى زوايا الغرفة، ينظر في كتاب، أو يكتب في دفتر، أو يستظهر قطعة، أو يُعيد درسًا، فلم أكن أحفل بشيء من أمره.

حتى عُدتُ إلى منزلي منذ أيام بعد منتصف ليلة قَرَّة من ليالي الشتاء، فدخلت غرفة مكنتي لبعض الشفون، فأشرفتُ عليه، فإذا هو جالسٌ جلسته تلك أمام مصباحه، وقد أكبَّ بوجهه على دفتر منشور بين يديه على مكتبه، فظننتُ أنه لما أُمُّ به من تعب الدرس وآلام السهر، قد عَبَّثَتْ بجفنيه سِنَّة من النوم، فأعجلته من الذهاب إلى فراشه، وسقطت به مكانه، فما رُمْتُ مكاني حتى رفع رأسه، فإذا عيناه مخضلتان من البكاء، وإذا صفحة دفتره التي كان مكبًا عليها قد جرى دمعها فوقها، فمحا من كلماتها ما محا، ومشى ببعض مِدادها إلى بعض، ثم لم يلبث أن عاد إلى نفسه، فتناول قلمه، ورجع إلى شأنه الذي كان فيه.

فأحزنتني أن أرى في ظلمة ذلك الليل وسكونه هذا الفتى البائس المسكين منفردًا بنفسه في غرفة عارية باردة! لا يتقى فيها عادية البرد بدثارٍ ولا نار، يشكو همًّا من هموم الحياة أو رُزْءًا من أرزائها، قبل أن يبلغ سن الموموم والأحزان، من حيث لا يجد بجانبه مواسيًا ولا معينًا.

وقلت: «لا بد أن يكون وراء هذا المنظر الضارع الشاحب نفسٌ قريحةٌ معدبةٌ تذوب بين أضلاعه ذوبًا، فيتهافت لها جسمه تهافت الخياء المقوَّض.»

فلم أرل واقفًا مكاني لا أبرحه، حتى رأيتَه قد طوى كتابه وفارق مجلسه، وأوى إلى فراشه، فانصرفتُ إلى مخدعي، وقد مضى الليل إلا أقله، ولم يبق من سواده في صفحة هذا الوجود إلا بقايا أسطر يوشك أن يمتد إليها لسان الصباح فيأتي عليها.

ثم لم أرل أراه بعد ذلك في كثيرٍ من الليالي إما باكيا، أو مُطرقًا، أو ضاربًا برأسه على صدره، أو منطويًا على نفسه في فراشه بين أتين الواهة الثكلى، أو هائمًا في غرفته يذرع أرضها، ويمسح جدرانها، حتى إذا نال منه الجهد سقط على كرسيه باكيا منتحبًا، فأتوجع له، وأبكي لبكائه، وأتمنى لو استطعتُ أن أداخله مداخلة الصديق لصديقه، وأستبته ذات نفسه وأشركه في همه، لولا أنني كرهتُ أن أفاجأه بما لا يُحب، وأن أهجم منه على سرٍّ ربما كان يؤثر الإبقاء عليه في صدره، وأن يكاتمه الناس جميعًا.

( ٢٠ درجة )

### السؤال الثاني

اشرح الآيات الآتية باللغة العربية

الشاعر الغد الذي      نصبو له وتشد

طريقه نحو العلا      يسمو بنا ويصعد

هواه للحق الذي      في حمجه يسدد

يفيض وعيا ملهماً قصيده المخلد

يعوض في أعماقنا      يوقظنا فنولد

هل شاعر من عاش      عصرا للهوى يعرذ

وحوله المظلوم      والمكلوم والشرد

وأمة منكوبة      جناحها مصقّد

هل شاعر من دأبه      النهو الرخيص والسدد

يشغله الخصر النحيل      والقوام الأملد

( ٢٠ درجة )

### السؤال الثالث

اكتب عن واحد مما يأتي مقالة لا تقل عن مائتي كلمة

أ. موقف العلامة أبي الحسن علي الحسيني الندوي في الأدب العربي

ب. أهمية تعلم اللغة العربية في فهم الدين الإسلامي

ت. توصياتي لحل مشكلات الاقتصاد الحالي في سريلانكا

( ٢٠ درجة )

### السؤال الرابع

اذكر عما يأتي كاملاً

١. المبتدأ والخبر

٢. المعرفة والنكرة

( ٢٠ درجة )

### السؤال الخامس

بين عن تصورات الشاعر الحديث أحمد الصادق في قضايا الكبيرة في عالمنا الإسلامي وحلها بقصائده من شعراء الدعوة الإسلامية.

( ٢٠ درجة )

### السؤال السادس

اكتب عن كيفية بيان الإمام أبي الحسن الندوي في المختارات من أدب العرب عن الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

( ٢٠ درجة )

### السؤال السابع

بين عن دور اثنين مما يأتي من الأدباء المعاصرين مختصراً لتطور الأدب العربي في العصر الحديث

أ. طه حسين

ب. أحمد أمين

ت. البارودي

( ٢٠ درجة )

السؤال الثامن

اكتب عن تاريخ نشأة النحو العربي واضحا

( ٢٠ درجة )